ANEXO PROGRAMACION POR INTERRUPCIÓN CLASES PRESENCIALES CURSO 2019-20

DEPARTAMENTO Geografía e Historia **CURSO** 1º ESO

AMPLIACION DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES (CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Comp
Bloque 4. Historia Antigua: Las primeras civilizaciones			
• Las primeras civilizaciones. Culturas Urbanas. • Mesopotamia: – Sociedad. – Política. – Economía. – Cultura y arte. • Egipto: – Sociedad. – Política. – Economía. – Cultura y arte. • El pueblo judío: – Origen. – Características. • Las civilizaciones mediterráneas en el primer milenio antes de Cristo.	1. Fechar la Edad Antigua y enumerar algunas características de la vida humana en este período.	**1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. (B)**	CL-CM
		1.2. Entiende que el sistema socioeconómico esclavista es uno de los elementos que caracteriza este periodo. **(I)**	CS-CC
	2. Explicar el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas después del neolítico.	**2.1. Explica el nacimiento y evolución de las culturas urbanas y las ubica en un mapa. (B)**	CL
		2.2. Describe formas de organización socio-económica y política, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. (B)	CL
	3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. **(I)**	CA-CI-CC
	4. Destacar la importancia del descubrimiento de la escritura.	**4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). (B)**	CL
		4.2. Conoce el Código de Hammurabi y destaca la importancia de la creación de leyes y las diferencias entre los sistemas legales antiguos y los democráticos actuales. (B)	CL-CS-CA-CC
	5. Diferenciar las etapas en las que se divide la historia de	5.1. Enumera los principales acontecimientos y hechos de las distintas etapas en la	CL-CM

	Mesopotamia y Egipto.	historia de Mesopotamia y Egipto. **(I)**	
		5.2. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión de los pueblos de Mesopotamia y Egipto. **(I)**	CM-CA-CI-CC
	6. Señalar las características culturales y religiosas en Mesopotamia y Egipto.	**6.1. Señala los rasgos de las principales manifestaciones religiosas mesopotámicas y egipcias. (B)**	CL-CC
		6.2. Elabora un informe con las características culturales de las sociedades del Creciente Fértil y Egipto. (B)	CL-CA-CI-CC
		6.3. Describe cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. **(I)**	CL-CC
		6.4. Realiza un esquema con los principales dioses del panteón egipcio. **(I)**	CL-CC-CI-CA
	7. Describir algunos ejemplos arquitectónicos, pictóricos y escultóricos de Mesopotamia y de Egipto.	**7.1. Explica y reconoce las características esenciales del arte mesopotámico y egipcio. (B)**	CL-CC
		7.2. Identifica algunas obras significativas de estos estilos. (B)	CC
		7.3. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura mesopotámica y egipcia. (A)	CA-CC
	8. Descubrir la primera religión monoteísta, el judaísmo.	8.1. Analiza el origen y evolución del judaísmo. (A)	CL
		8.2. Conoce los rasgos principales de la religión hebrea. (A)	CL
	9. Indicar las características socioeconómicas y culturales de las distintas culturas que habitan el Mediterráneo en torno al primer milenio antes de Cristo (cretense, micénica, fenicia y etrusca).	**9.1. Reconoce las características y manifestaciones artísticas de las culturas mediterráneas del primer milenio antes de Cristo. (B)**	CL-CC-CA
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	**Comp**
Bloque 5. Historia Antigua: Grecia y Roma			
• El origen de la civilización griega.	1. Enumerar y caracterizar las etapas de la historia griega, identificando	**1.1. Confecciona un mapa conceptual de las distintas etapas en la historia de Grecia. (B)**	CA-CI

– Las "Polis" griegas: características socioeconómicas. – La expansión comercial. • Evolución histórica y política de Grecia. El arte y la cultura griega: – La época clásica. La Atenas de Pericles. – El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. – El arte. – La ciencia, el teatro y la filosofía. • La Península Ibérica antes de la conquista romana: pueblos prerromanos y colonizadores. • Origen y etapas de la historia de Roma: – La república y el imperio: organización política y expansión por el Mediterráneo. – La creación del imperio – La crisis del siglo III y las invasiones bárbaras. • Economía y organización social. La romanización. • El arte: arquitectura, pintura y escultura. • La cultura romana: su influencia en la cultura occidental. • Los ritos religiosos romanos. • La aparición y difusión del cristianismo.	sus principales acontecimientos y personajes.	**1.2. Explica las causas y las consecuencias de los principales conflictos bélicos de la historia de la Hélade. (I)**	CL
	2. Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas.	**2.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas. (I)**	CL
		2.2. Describe la organización social del mundo griego y argumenta sobre las desigualdades existentes dentro de él. (B)	CL-CC-CS
	3. Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización.	**3.1. Comenta las diferencias más importantes entre la democracia griega y las democracias actuales. (B)**	CL-CC-CS
		3.2. Ubica en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo. (A)	CA-CC
		3.3. Señala las características de la colonización griega y su trascendencia histórica. **(I)**	CL-CC
	4. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	4.1. Contrasta el sistema político de la Atenas de Pericles con el del Imperio de Alejandro Magno **(I)**.	CA-CS-CI-CC
		4.2. Elabora y analiza un mapa del Imperio de Alejandro Magno. **(I)**	CA-CI-CC
		4.3. Argumenta sobre el carácter globalizador del helenismo. (A)	CA-CI-CC
	5. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	5.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro. (A)	CA-CI-CC
		5.2. Estudia distintos textos sobre la esclavitud (la defensa de Aristóteles) frente a la actual Declaración de Derechos del Hombre. (A)	CA-CC-CS-CI
		5.3. Investiga sobre la vida cotidiana y el papel de la mujer en las distintas culturas de la antigüedad a través de los textos. **(I)**	CA-CS-CI-CC
	6. Argumentar y destacar la influencia de "lo clásico" en el arte y la cultura occidental.	**6.1. Reconoce y explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. (B)**	CL-CM-CC
		6.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte griego. (B)	CC

• El proceso de romanización. La ciudad y el campo.		6.3. Cita ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, su influencia en la ciencia y cultura posterior y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica. **(I)**	CM-CC
	7. Destacar las principales características de la religión y mitología griega.	**7.1. Confecciona un mapa conceptual de las deidades y los ritos religiosos griegos. (B)**	CA-CI-CC
		7.2. Busca información sobre algunos de los mitos más relevantes en la mitología griega. **(I)**	CA-CI-CC
	8. Definir los distintos pueblos prerromanos y las influencias en la Península Ibérica de otras culturas.	**8.1. Caracteriza los distintos pueblos prerromanos y los colonizadores e identifica sus principales manifestaciones culturales y artísticas. (B)**	CL-CC
	9. Diferenciar las etapas de la historia de Roma.	**9.1. Explica las distintas fases de la historia de Roma, incidiendo especialmente en los cambios de sistema de gobierno y en la crisis del siglo III. (B)**	CL-CS
		9.2. Confecciona y analiza un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. (B)	CA-CC-CI
		9.3. Justifica el contenido cultural del concepto "Mare Nostrum". (A)	CC-CI
	10. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.	**10.1. Señala las diferencias y semejanzas entre el sistema de gobierno republicano y el del Imperio. (B)**	CL
		10.2. Realiza un informe sobre la economía, la sociedad y la cultura romana.	CA-CI-CS
	11. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad producidos en la historia de la Roma antigua.	**11.1. Entiende qué significó la "romanización" en distintos ámbitos sociales, culturales y geográficos. (B)**	CS-CI-CA
	12. Identificar y describir las características del arte romano, comparándolo con el griego y subrayando los rasgos que le son específicos.	**12.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana, señalando las características que le son propias.** (A)	CC-CA
		12.2. Identifica conocidas obras del arte romano. (B)	CC

		12.3. Reconoce el influjo del arte romano sobre estilos artísticos posteriores. **(I)**	CA-CC
	13. Conocer las distintas religiones del Imperio.	**13.1. Representa un mapa conceptual de los dioses y ritos romanos. (B)**	CA-CC-CI
		13.2. Explica la aparición y difusión del cristianismo. **(I)**	CL
	14. Explicar el origen y la conquista romana de la Península Ibérica, así como la romanización.	**14.1. Describe las causas y el desarrollo de la conquista romana de Hispania. (B)**	CL
	15. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	15.1. Realiza y comenta un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. (A)	CL-CA
		15.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad, destacando los castellano-manchegos. (B)	CL-CA
		15.3. Reflexiona sobre la influencia del mundo romano en la cultura española. (A)	CA-CI-CS-CC

Únicamente se trabajarán los estándares básicos que vienen reflejados en la programación en negrita

METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y RECURSOS

En **1º de la ESO**, durante la tercera evaluación se ha seguido avanzando materia, pero únicamente los contenidos básicos.

- La metodología desarrollada ha sido:

  - Envío de un cuestionario semanal con ejercicios de diferentes tipos a realizar con los alumnos.
  - Contacto diario con ellos a través de Google Classroom, Delphos papas y otros medios.
  - Una videoconferencia semanal con ellos a través de las plataformas Jitsi y Skype.
  - Traslado de información sobre trabajos a realizar a los padres por medio de Delphos Papás.
  - Se ha informado a los padres y a los alumnos de cómo iba a realizarse la evaluación final, las recuperaciones y asignaturas pendientes de otros años también a través de Delphos Papás.

Como recursos se han utilizado:

- Delphos Papás para contactos con padres y alumnos.
- Google Clasroom para contacto con los alumnos y envío de tareas.
- Plataformas Skype y Jitsi para videoconferencias.
- Uso de Google Forms para crear actividades para los alumnos.
- Además se han utilizado programas para las videoconferencias como Ardesia, jamboard (pizarra digital), PowerPoint, páginas de internet propias y vídeos de Youtube.
- Libro de texto Geografía e Historia de Oxford 1º y 2º ESO.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota final será la media de las dos primeras evaluaciones, subiendo un punto más la nota si ha realizado de manera eficiente las actividades propuestas durante el confinamiento.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Para las evaluaciones suspensas, se han elaborado trabajos para cada una de ellas. Aquel alumno que supere el trabajo tendrá un 5 en cada evaluación y se considerará aprobada.

ANEXO PROGRAMACION POR INTERRUPCIÓN CLASES PRESENCIALES CURSO 2019-20

DEPARTAMENTO Geografía e Historia **CURSO** 2º de ESO

AMPLIACION DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES

GEOGRAFIA e HISTORIA	**Curso: 2º ESO**		
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Comp.**
Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo			
• El Mundo y Europa: el espacio humano. • La población: – La organización territorial. – Modelos demográficos. – Movimientos migratorios. • La ciudad y el proceso de urbanización. • Estudio geográfico del medio humano de los continentes: Asia, África, América y Oceanía.	1. Localizar los países del mundo clasificados por continentes así como los estados europeos y sus capitales.	**1.1. Localiza en mapas los distintos países del mundo y los estados europeos con sus capitales utilizando cartografía analógica o digital. (B)**	CL-CA
	2. Conocer y analizar los elementos que intervienen en el estudio de la población y realizar operaciones sencillas de elaboración de tasas que permitan comparar datos.	**2.1. Describe cada uno de los elementos que interviene en el estudio de la población.** (I)	CL-CA
		2.2. Resuelve operaciones sencillas para convertir en tasas los indicadores demográficos y permitir comparar unos países con otros. (B)	CM
	3. Conocer y contrastar las características de los países	**3.1. Compara y contrasta países con diferente grado de desarrollo económico. (B)**	CL-CA

	desarrollados y los países en desarrollo.	3.2. Estudia los regímenes demográficos de varios países, analiza sus efectos y propone políticas demográficas adecuadas. (A)	CL-CA-CS
	4. Elaborar e interpretar las pirámides de población de diferentes países del mundo con el fin de contrastar su dinámica de crecimiento.	**4.1. Elabora e interpreta una pirámide de población indicando su perfil. (B)**	CL-CM-CA
		4.2. Compara y contrasta pirámides de países con distinto grado de desarrollo y pirámides de países europeos. (A)	CL-CA
	5. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población.	**5.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. (B)**	CL-CA
		5.2. Toma conciencia de los problemas demográficos en el mundo actual y las políticas demográficas aplicadas. (I)	CL-CI-CC
	6. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica y políticas de población.	**6.1. Expone las características de la población europea. (B)**	CL-CA
		6.2. Coteja la población europea entre países según su distribución, evolución y dinámica utilizando diferentes indicadores demográficos. (A)	CL-CA-CM
	7. Comentar la información en mapas del mundo sobre los movimientos migratorios.	**7.1. Describe el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida. (B)**	CL-CS-CC
		7.2. Comprueba la existencia de movimientos migratorios forzosos y la problemática sociopolítica que generan y propone soluciones. (A)	CL-CS-CC
	8. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	**18.1. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, relaciona con el país al que pertenecen y explica su posición económica.** (I)	CL-CA-CI
	9. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	19.1. Muestra el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio. (A)	CA-CI-CD
		19.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo. (B)	CA-CI-CD
	10. Comprender el proceso de urbanización, sus	**20.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente. (B)**	CL-CA

	pros y contras en Europa.	**20.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa. (B)**	CL-CA

Únicamente se trabajarán los estándares básicos que vienen reflejados en la programación en negrita

METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y RECURSOS

En **2 º de la ESO**, durante la tercera evaluación se ha seguido avanzando materia, pero únicamente los contenidos básicos.

- La metodología desarrollada ha sido:

  - Envío de un cuestionario semanal con ejercicios de diferentes tipos a realizar con los alumnos.
  - Contacto diario con ellos a través de Google Classroom.
  - Una videoconferencia semanal con ellos a través de las plataformas Jitsi y Skype.
  - Traslado de información sobre trabajos a realizar a los padres por medio de Delphos Papás.
  - Se ha informado a los padres y a los alumnos de cómo iba a realizarse la evaluación final, las recuperaciones y asignaturas pendientes de otros años también a través de Delphos Papás.

  Como recursos se han utilizado:

  - Delphos Papás para contactos con padres y alumnos.
  - Google Clasroom para contacto con los alumnos y envío de tareas.
  - Plataformas Skype y Jitsi para videoconferencias.
  - Uso de Google Forms para crear actividades para los alumnos.
  - Además se han utilizado programas para las videoconferencias como Ardesia, jamboard (pizarra digital), PowerPoint y páginas de internet.
  - Libro de texto Geografía e Historia de Oxford 1º y 2º ESO.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota final será la media de las dos primeras evaluaciones, subiendo un punto más la nota si ha realizado de manera eficiente las actividades propuestas durante el confinamiento.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Para las evaluaciones suspensas, se han elaborado trabajos para cada una de ellas. Aquel alumno que supere cada trabajo tendrá un 5 en la evaluación y se considerará aprobada.

TRATAMIENTO DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Para la materia suspensa de cursos anteriores, se han elaborado trabajos para cada una de ellas. Aquel alumno que supere cada trabajo tendrá un 5 en la materia y se considerará recuperada y/o aprobada.

ANEXO PROGRAMACION POR INTERRUPCIÓN CLASES PRESENCIALES CURSO 2019-20

DEPARTAMENTO Geografía e Historia **CURSO** 3º ESO

AMPLIACION DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES (CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Comp
Bloque 4. Edad Moderna			
• El Renacimiento y el Humanismo: su alcance posterior. • Las características socioeconómicas de los siglo XV- XVI. La recuperación de la crisis bajo medieval. • Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. • Conquista y colonización de América. La América precolombina. • Las monarquías modernas. La unión	1. Comprender la significación histórica de la Edad Moderna y del Renacimiento en Europa.	**1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco y Absolutismo). (B)**	CL-CM
		1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea a partir de diferente tipo de fuentes históricas. (B)	CL-CC
		1.3. Elabora un mapa conceptual con las características sociales, económicas políticas y culturales del mundo moderno. (B)	CL-CA-CI
		1.4. Reflexiona sobre el paso del mundo medieval al moderno. (I)	CA-CI-CS
	2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de humanistas y científicos del Renacimiento con etapas	2.1. Conoce y valora el legado de humanistas y científicos de la época. (I)	CA-CC

dinástica de Castilla y Aragón. • El siglo XVI en Europa: – La política interior de los principales reinos europeos en el siglo XVI. – Las Reformas protestantes y la Contrarreforma católica. – La política exterior en el siglo XVI. Las "guerras de religión". – Los Austrias Mayores y sus políticas: Carlos V y Felipe II. – El arte del Renacimiento. • El siglo XVII en Europa: – La crisis socioeconómica del siglo XVII. – Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. – La política interior de las principales potencias europeas. – La Guerra de los Treinta Años y las relaciones internacionales en el siglo XVII. – Los Austrias Menores y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. – El arte Barroco. • Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.	anteriores y posteriores.		
	3. Caracterizar la sociedad, la economía y la cultura de los siglos XVI y XVII.	**3.1. Cataloga los factores que intervinieron en la recuperación demográfica y económica de los siglos XV y XVI. (B)**	CL
		3.2. Diferencia a través de gráficas y otro tipo de fuentes las características socioeconómicas medievales frente a las de los siglos XV-XVI. (I)	CL-CM-CS
	4. Entender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	**4.1. Señala las características de las monarquías feudales, de los regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos insistiendo en el proceso de concentración del poder por parte de los reyes modernos. (B)**	CL
		4.2. Lee y analiza textos de teoría política de la Edad Moderna. (A)	CL-CA
	5. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	**5.1. Expone los grandes hitos de la política interior y exterior de los Reyes Católicos, incidiendo en la expansión de Castilla y Aragón por el mundo y precisando los límites de la unión castellano-aragonesa. (B)**	CL
		5.2. Justifica el papel de los Reyes Católicos como los primeros reyes modernos. (B)	CL-CA
	6. Conocer los pueblos y civilizaciones precolombinas.	6.1. Realiza un mapa conceptual con las principales características sociales, económicas, políticas y culturales de las civilizaciones precolombinas más importantes y las ubica espacio-temporalmente. (A)	CA-CI-CS-CC
	7. Interpretar los descubrimientos geográficos de Castilla y Portugal.	**7.1. Analiza las causas que condujeron a los descubrimientos geográficos de los siglos XV-XVI y sus futuras consecuencias. (B)**	CL
		7.2. Utiliza mapas y ejes cronológicos para explicar las expediciones de los descubrimientos geográficos. (B)	CM-CL
	8. Explicar los procesos de conquista y colonización de América y sus consecuencias.	**8.1. Explica las causas, desarrollo y consecuencias de la conquista y colonización de América utilizando mapas, textos y ejes cronológicos. (B)**	CL
		8.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América. (A)	CA-CI-CS-CC

		8.3. Discute con sus compañeros el impacto cultural de la conquista y colonización sobre los pueblos indígenas. (I)	CA-CI-CS-CC
		8.4. Recaba información sobre la posterior colonización de América por parte de franceses, holandeses, ingleses y portugueses utilizando diversas fuentes y expone sus conclusiones ante sus compañeros. (A)	CA-CI
		8.5. Valora la herencia de Fray Bartolomé de las Casas respecto a la defensa de los indios. (I)	CA-CI
	9. Distinguir las diferentes corrientes religiosas nacidas en el seno del cristianismo y sus consecuencias.	**9.1. Muestra las causas de la Reforma Protestante, su expansión y sus consecuencias, la Contrarreforma. (B)**	CL-CC
	10. Enumerar rasgos de las relaciones exteriores del siglo XVI en Europa.	10.1. Analiza utilizando textos, mapas y ejes cronológicos las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVI. (I)	CL-CM-CA-CI
		10.2. Reflexiona sobre el papel político del Papado. (A)	CA-CI-CC
		10.3. Prepara un trabajo de investigación sobre el Imperio Otomano utilizando diversas fuentes. (A)	CA-CI-CS-CC
	11. Señalar las peculiaridades de la política interior de los principales reinos europeos durante el siglo XVI.	11.1. Identifica los principales reyes europeos de este siglo y sus logros a través de diferente tipo de fuentes. (I)	CL
	12. Analizar los reinados de los Austrias Mayores.	**12.1. Conoce y explica los principales acontecimientos en política interior y exterior de los Austrias Mayores. (B)**	CL
		12.2. Estudia a través de diferentes fuentes las características socioeconómicas y culturales de los territorios hispánicos durante los reinados de Carlos V y Felipe II. (B)	CL-CA-CI
		12.3. Comenta textos y mapas de temática diversa del periodo de los Austrias Mayores, insistiendo en las posesiones territoriales:	CA-CI

		herencias, adquisiciones y pérdidas. (I)	
	13. Reconocer las características del arte del Renacimiento e identificar algunas de sus obras más representativas.	**13.1. Enumera, comenta e identifica los rasgos propios del arte renacentista. (B)**	CL-CC
		13.2. Diferencia las peculiaridades del Renacimiento español. (B)	CL-CC
		13.3. Reconoce obras representativas de arte renacentista europeo y español. (B)	CC-CA
	14. Relacionar las causas y efectos de la crisis del Siglo XVII.	14.1. Compara las características socioeconómicas y políticas de este siglo con las del anterior. (I)	CL
		14.2. Confecciona un mapa conceptual que refleje los efectos de la crisis del siglo XVII. (B)	CA-CI-CS
		14.3. Investiga a partir de diferentes fuentes los movimientos campesinos y las rebeliones provocadas por la crisis del XVII y redacta un informe. (A)	CA-CI-CS
	15. Conocer las relaciones exteriores del siglo XVII en Europa y la política interior de los distintos países.	**15.1. Analiza, utilizando diversos textos, mapas e imágenes, las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVII que conducen a guerras como la de los Treinta Años. (B)**	CA-CI
		15.2. Expone los hechos más significativos en política interior de los distintos territorios europeos. (I)	CL
		15.3. Reflexiona sobre la trascendencia de la Revolución Inglesa. (A)	CA-CI
	16. Estudiar los reinados de los Austrias Menores.	**16.1. Elabora y razona mapas que reflejen los cambios en las posesiones territoriales de los Austrias Menores. (B)**	CA-CI
		16.2. Redacta un informe sobre la política interior y exterior de Felipe III, Felipe IV y Carlos II. (I)	CA-CI
		16.3. Conoce los efectos socioeconómicos de la crisis del siglo XVII en los territorios de la Monarquía Hispánica. (B)	CL-CS
	17. Investigar sobre la vida cotidiana durante la Edad Moderna.	17.1. Recaba información de diversa índole sobre la vida cotidiana de los distintos grupos sociales durante la Edad Moderna y redacta un informe sobre ello. (A)	CA-CI-CS
	18. Destacar la importancia del arte Barroco en Europa y en América.	**18.1. Señala, comenta y distingue las características características del arte Barroco. (B)**	CL-CC
		18.2. Identifica obras significativas del arte Barroco. (B)	CC

		18.3. Diferencia las peculiaridades del Barroco español y americano. (I)	CL-CC
	19. Justificar la relevancia de algunos autores y obras de los siglos XVI-XVII.	19.1. Analiza obras, o fragmentos de ellas, de algunos autores de la Edad Moderna en su contexto. (I)	CA-CI-CC
		19.2. Estudia en profundidad aspectos históricos a partir de la lectura de obras representativas de la Edad Moderna. (A)	CA-CI-CC
		19.3. Valora la repercusión y la importancia de la Revolución Científica del XVII. (I)	CM-CA-CI

Únicamente se trabajarán los estándares básicos que vienen reflejados en la programación en negrita

METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y RECURSOS

En **3º de la ESO**, durante la tercera evaluación se ha seguido avanzando materia, pero únicamente los contenidos básicos.

- La metodología desarrollada ha sido:

  - Envío de un cuestionario semanal con ejercicios de diferentes tipos a realizar con los alumnos.
  - Contacto diario con ellos a través de Delphos Papas; el Portal de Educación y su correo corporativo y otros medios on-line de correo electrónico como Hotmail y Gmail, para aquellos alumnos que han tenido problemas con los medios mencionados anteriores.
  - Traslado de información sobre trabajos a realizar a los padres por medio de Delphos Papás.
  - Se ha informado a los padres y a los alumnos de cómo iba a realizarse la evaluación final, las recuperaciones y asignaturas pendientes de otros años también a través de Delphos Papás y el correo corporativo del Portal de Educación.

  Como recursos se han utilizado:

  - Delphos Papás para contactos con padres y alumnos y envío de tareas.
  - PowerPoint, páginas web y vídeos de Youtube.
  - Libro de texto Geografía e Historia de Oxford 3º ESO.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota final será la media de las dos primeras evaluaciones, subiendo un punto más la nota si ha realizado de manera eficiente las actividades propuestas durante el confinamiento.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Para las evaluaciones suspensas, se han elaborado trabajos para cada una de ellas. Aquel alumno que supere el trabajo tendrá un 5 en cada evaluación y se considerará aprobada.

TRATAMIENTO DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Para la materia suspensa de cursos anteriores, se han elaborado trabajos para cada una de ellas. Aquel alumno que supere cada trabajo tendrá un 5 en la materia y se considerará recuperada y/o aprobada.

ANEXO PROGRAMACION POR INTERRUPCIÓN CLASES PRESENCIALES CURSO 2019-20

DEPARTAMENTO Geografía e Historia **CURSO** 4º de ESO

AMPLIACION DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Comp.
Bloque 6. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias			
• Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte. • La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS: – Rusia a comienzos del siglo XX. – Las revoluciones de 1917. – Rusia bajo el gobierno de Lenin: los primeros pasos del nuevo régimen. – La dictadura de Stalin. – La Tercera Internacional y las repercusiones de la revolución fuera de Rusia.	**1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.**	**1.1. Elabora un eje cronológico con los acontecimientos más significativos del Periodo Entreguerras.**	CA-CI-CM
		1.2. **Analiza los factores que hicieron posible la época de prosperidad económica durante los años veinte en EE.UU. y en Europa y sus limitaciones**.	CL
		1.2. Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.	CL-CC
	2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos	2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.	CL
		2.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917 y explica las medidas adoptada por el gobierno bolchevique.	CL-CA-CI

• Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión, y el New Deal. Difusión de la crisis por Europa: – Las consecuencias económicas de la guerra. – Los "felices años veinte". – La caída de la Bolsa de Nueva York y las causas de la crisis. – Las consecuencias económicas y sociales de la crisis. – La difusión de la crisis a Europa y el mundo. – Los economistas frente a la crisis: las propuestas de Keynes. – Una salida a la crisis: el New Deal de Roosevelt. – Impacto político de la crisis en Alemania: la política económica nazi para afrontar las consecuencias de la crisis. • **Los fascismos europeos y el nazismo alemán:** – **El fascismo: concepto, cronología e interpretaciones.** – **Las características del fascismo.** – **El fascismo italiano.** – **El nazismo alemán.**	y estableciendo sus consecuencias.	2.3. Describe las características políticas, económicas y sociales de la URSS bajo la dictadura de Stalin.	CL-CS
		2.4. Realiza un estudio comparativo entre el régimen comunista de la URSS y las democracias occidentales, contrastando sus características políticas y económicas.	CL-CA-CI
		2.5. Valora el impacto mundial de la creación de la Tercera Internacional y sus repercusiones en el movimiento socialista europeo.	CA-CI
	3. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.	3.1. Describe las causas de la Gran depresión.	CL
		3.2. Interpreta imágenes de la Gran Depresión.	CA-CI
		3.3. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.	CL-CA
		3.4. Sintetiza las consecuencias sociales, económicas y políticas de la crisis de 1929.	CL-CS
		3.5. Analiza los mecanismos de difusión de la crisis y describe su impacto en Europa y en el mundo.	CL
		3.6. Realiza una búsqueda de información por internet sobre las propuestas de Keynes para salir de la crisis y las expone.	CL-CD-CA-CI
	4. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.	4.1. Identifica a través de mapas la distribución geográfica de los regímenes políticos europeos en la década de 1930.	CL
		4.2. Relaciona el proceso de ascenso de los fascismos con la crisis de la democracia y la crisis económica y resume sus características e interpretaciones.	CL-CA
		4.3. Diferencia desde el punto de vista político, económico y social entre los regímenes fascistas y el sistema democrático.	CL-CC
		4.4. Valora el respeto a los derechos individuales, la pluralidad, la tolerancia como principios característicos de los sistemas democráticos.	CS-CC
	5. Analizar y comparar, los regímenes fascistas	**5.1. Entiende y compara la implantación y características del fascismo en Italia y el nazismo en Alemania.**	CL

• **Las relaciones internacionales del período de Entreguerras: los virajes hacia la guerra.** • **La Segunda Guerra Mundial:** – **Aspectos generales de la Guerra.** – **Los orígenes del conflicto.** – **Desarrollo de la Guerra: las operaciones militares.** – **El "nuevo orden" en Europa y *Asia:* colaboración y resistencia.** – **El Antisemitismo: el Holocausto.** – **Consecuencias de la Guerra.** – **Preparación de la Paz y la ONU.**	**implantados en Europa durante el periodo de entreguerras: el fascismo italiano y el nazismo alemán.**	5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.	CA-CI-CC
	6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.	6.1. Utiliza diferentes fuentes contrapuestas para explicar las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.	CL-CA
		6.2. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.	CL-CA
		6.3. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.	CL
		6.4. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.	CL-CA-CI
	7. Comprender y valorar la proyección histórica de las consecuencias de la II Guerra Mundial.	**7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.**	CL
		7.2. Analiza las tres grandes conferencias de paz que se celebraron durante la guerra (Teherán, Yalta y Potsdam), identifica a sus protagonistas y relaciona los acuerdos tomados con los problemas de la posguerra.	CL
	8. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.	**8.1. Describe el impacto de la guerra en la población civil y en la economía de los países implicados en el conflicto.**	CL-CS
		8.2. Realiza una presentación, utilizando las TIC, sobre la situación lejos del frente: la "resistencia" y los "colaboracionistas".	CL-CD-CA-CI
	9. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II	**9.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.**	CA-CI
		9.2. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.	CL-CA-CI

	Guerra Mundial y la postguerra.		
	10. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de comienzos del XX.	**10.1. Define, situándolos en el tiempo y en el espacio, los siguientes términos: soviet, bolchevique, Komintern, NEP, martes negro, keynesianismo, New Deal, virajes hacia la guerra, espacio vital, antisemitismo**	CL
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Comp.**
Bloque 7. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos			
• **La Guerra Fría, definición y cronología.** • **La formación de los bloques:** – **La situación económica de la Europa de la posguerra.** – **La formación del bloque occidental.** – **La formación del bloque comunista**. • Las dos superpotencias. Estados Unidos y la URSS como modelos: – Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. • **Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.** • Los Estados Unidos y la URSS en los años 40 y 50.	**1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.**	**1.1. Describe la formación de los dos bloques tras la II Guerra Mundial y su relación con a situación económica de la Europa de posguerra.**	CL
		1.2. Resume las características generales del periodo de la Guerra fría utilizando la terminología propia de la época: sistema bipolar, tensión permanente, riesgos calculados, equilibrio del terror, puntos conflictivos	CL
		1.3. Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista y las alianzas económicas y militares de ambos bloques.	CA-CI
	2. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.	**2.1. Localiza e identifica en mapas históricos los acontecimientos bélicos y su desarrollo durante la "Guerra Fría".**	CA-CI
	3. Comparar, analizándolos, el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.	3.1. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.	CL-CC
		3.2. Explica algunas características de la economía capitalista y comunista a partir de gráficas.	CL-CA-CI
		3.3. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.	CL-CA-CI

		3.4. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.	CA-CI
	4. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.	4.1. Resume la evolución política de los EE.UU. y de la URSS durante los años 40 y 50 y sus repercusiones sobre las relaciones internacionales.	CL
	5. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.), valorar críticamente su fiabilidad, y extraer información, presentándola en el mismo formato en el que se ha obtenido.	5.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.	CA-CI
		5.2. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.	CA-CI-CC
		5.3. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.	CL-CD-CA-CI
	6. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	6.1. **Define, situándolos en el tiempo y en el espacio, los siguientes términos: Guerra Fría, coexistencia pacífica, distensión, Plan Marshall, doctrina Truman, equilibrio del terror, telón de acero, carrera de armamentos, crisis de los misiles, movimientos pacifistas.**	CL
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Comp.**
Bloque 8. La Descolonización y el Tercer Mundo			
• **La descolonización:** – **Concepto y cronología.** – **Orígenes, causas y factores de la descolonización.** – **El papel de la ONU.**	**1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.**	**1.1. Define el concepto de descolonización.**	CL
		1.2. Expone de forma razonada las distintas causas y hechos o factores que desencadenan y explican el proceso de descolonización.	CL

• **Desarrollo del proceso descolonizador:** – **La descolonización en Oriente Medio: el conflicto de Israel.** – **La descolonización de Asia: el caso de la India.** – **La descolonización del norte de África: Argelia.** – **La descolonización del África Negra: Sudáfrica**	**2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.**	2.1. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.	CL
		2.2. **Confecciona ejes cronológicos que explican las etapas del desarrollo del proceso descolonizador en Asia y África y fechas trascendentes en el Movimiento de Países No Alineados.**	CL-CM-CA-CI
		2.3. **Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.**	CA-CI-CC
		2.4. Realiza una narración sintética sobre el origen del Estado de Israel y los conflictos desatados en Oriente Medio.	CL-CA-CI
	3. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones	**3.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.**	CL
Únicamente se trabajarán los CONTENIDOS, CRITERIOS Y ESTÁNDARES que vienen reflejados en la programación en negrita			

METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y RECURSOS

En **Historia del Mundo Contemporáneo, de 1º de Bachilelrato** durante la tercera evaluación se ha seguido avanzando materia, pero únicamente los contenidos básicos.

- La metodología desarrollada ha sido:

  - Envío de un cuestionario semanal con ejercicios de diferentes tipos a realizar con los alumnos.
  - Contacto diario con ellos a través de correo electrónico Hotmail y Delphos papas.
  - Traslado de información sobre trabajos a realizar a los padres por medio de Delphos Papás.
  - Se ha informado a los padres y a los alumnos de cómo iba a realizarse la evaluación final, las recuperaciones y asignaturas pendientes de otros años también a través de Delphos Papás.

  Como recursos se han utilizado:

  - Delphos Papás para contactos con padres y alumnos.
  - Correo electrónico para contacto con los alumnos y envío de tareas.

- Plataformas Skype y Jitsi para videoconferencias.
- Además se han utilizado programas para las videoconferencias como Ardesia, jamboard (pizarra digital), PowerPoint y páginas de internet.
- Libro de texto Geografía e Historia de Oxford 4º ESO.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota final será la media de las dos primeras evaluaciones, subiendo un punto más la nota si ha realizado de manera eficiente las actividades propuestas durante el confinamiento.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Para las evaluaciones suspensas, se han elaborado trabajos para cada una de ellas. Aquel alumno que supere cada trabajo tendrá un 5 en la evaluación y se considerará aprobada.

TRATAMIENTO DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Para la materia suspensa de cursos anteriores, se han elaborado trabajos para cada una de ellas. Aquel alumno que supere cada trabajo tendrá un 5 en la materia y se considerará recuperada y/o aprobada.

ANEXO PROGRAMACION POR INTERRUPCIÓN CLASES PRESENCIALES CURSO 2019-20

DEPARTAMENTO GEOGRAFÍA E HISTORIA
CURSO 1º BACHILLERATO.
ASIGNATURA HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

AMPLIACION DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Comp.
Bloque 6. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias			
• Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte. • La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS: – Rusia a comienzos del siglo XX. – Las revoluciones de 1917. – Rusia bajo el gobierno de Lenin: los primeros pasos del nuevo régimen. – La dictadura de Stalin.	**11. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.**	**1.2. Elabora un eje cronológico con los acontecimientos más significativos del Periodo Entreguerras.**	CA-CI-CM
		1.3. **Analiza los factores que hicieron posible la época de prosperidad económica durante los años veinte en EE.UU. y en Europa y sus limitaciones**.	CL
		1.3. Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.	CL-CC
	12. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa	2.6. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.	CL

– La Tercera Internacional y las repercusiones de la revolución fuera de Rusia. • Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión, y el New Deal. Difusión de la crisis por Europa: – Las consecuencias económicas de la guerra. – Los "felices años veinte". – La caída de la Bolsa de Nueva York y las causas de la crisis. – Las consecuencias económicas y sociales de la crisis. – La difusión de la crisis a Europa y el mundo. – Los economistas frente a la crisis: las propuestas de Keynes. – Una salida a la crisis: el New Deal de Roosevelt. – Impacto político de la crisis en Alemania: la política económica nazi para afrontar las consecuencias de la crisis. • **Los fascismos europeos y el nazismo alemán:** – **El fascismo: concepto, cronología e interpretaciones.** – **Las características del fascismo.** – **El fascismo italiano.**	de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.	2.7. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917 y explica las medidas adoptada por el gobierno bolchevique.	CL-CA-CI
		2.8. Describe las características políticas, económicas y sociales de la URSS bajo la dictadura de Stalin.	CL-CS
		2.9. Realiza un estudio comparativo entre el régimen comunista de la URSS y las democracias occidentales, contrastando sus características políticas y económicas.	CL-CA-CI
		2.10. Valora el impacto mundial de la creación de la Tercera Internacional y sus repercusiones en el movimiento socialista europeo.	CA-CI
	13. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.	3.2. Describe las causas de la Gran depresión.	CL
		3.4. Interpreta imágenes de la Gran Depresión.	CA-CI
		3.5. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.	CL-CA
		3.5. Sintetiza las consecuencias sociales, económicas y políticas de la crisis de 1929.	CL-CS
		3.7. Analiza los mecanismos de difusión de la crisis y describe su impacto en Europa y en el mundo.	CL
		3.8. Realiza una búsqueda de información por internet sobre las propuestas de Keynes para salir de la crisis y las expone.	CL-CD-CA-CI
	14. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.	4.5. Identifica a través de mapas la distribución geográfica de los regímenes políticos europeos en la década de 1930.	CL
		4.6. Relaciona el proceso de ascenso de los fascismos con la crisis de la democracia y la crisis económica y resume sus características e interpretaciones.	CL-CA
		4.7. Diferencia desde el punto de vista político, económico y social entre los regímenes fascistas y el sistema democrático.	CL-CC
		4.8. Valora el respeto a los derechos individuales, la pluralidad, la tolerancia como principios característicos de los sistemas democráticos.	CS-CC

– **El nazismo alemán.** • **Las relaciones internacionales del período de Entreguerras: los virajes hacia la guerra.** • **La Segunda Guerra Mundial:** – **Aspectos generales de la Guerra.** – **Los orígenes del conflicto.** – **Desarrollo de la Guerra: las operaciones militares.** – **El "nuevo orden" en Europa y *Asia:* colaboración y resistencia.** – **El Antisemitismo: el Holocausto.** – **Consecuencias de la Guerra.** – **Preparación de la Paz y la ONU.**	**15. Analizar y comparar, los regímenes fascistas implantados en Europa durante el periodo de entreguerras: el fascismo italiano y el nazismo alemán.**	**5.3. Entiende y compara la implantación y características del fascismo en Italia y el nazismo en Alemania.**	CL
		5.4. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.	CA-CI-CC
	16. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.	6.5. Utiliza diferentes fuentes contrapuestas para explicar las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.	CL-CA
		6.6. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.	CL-CA
		6.7. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.	CL
		6.8. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.	CL-CA-CI
	17. Comprender y valorar la proyección histórica de las consecuencias de la II Guerra Mundial.	**7.2. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.**	CL
		7.3. Analiza las tres grandes conferencias de paz que se celebraron durante la guerra (Teherán, Yalta y Potsdam), identifica a sus protagonistas y relaciona los acuerdos tomados con los problemas de la posguerra.	CL
	18. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.	**8.3. Describe el impacto de la guerra en la población civil y en la economía de los países implicados en el conflicto.**	CL-CS
		8.4. Realiza una presentación, utilizando las TIC, sobre la situación lejos del frente: la "resistencia" y los "colaboracionistas".	CL-CD-CA-CI
	19. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al	**9.3. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.**	CA-CI
		9.4. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.	CL-CA-CI

	período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.		
	20. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de comienzos del XX.	**10.2. Define, situándolos en el tiempo y en el espacio, los siguientes términos: soviet, bolchevique, Komintern, NEP, martes negro, keynesianismo, New Deal, virajes hacia la guerra, espacio vital, antisemitismo**	CL
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Comp.**
Bloque 7. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos			
• **La Guerra Fría, definición y cronología.** • **La formación de los bloques:** – **La situación económica de la Europa de la posguerra.** – **La formación del bloque occidental.** – **La formación del bloque comunista**. • Las dos superpotencias. Estados Unidos y la URSS como modelos: – Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. • **Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.** • Los Estados Unidos y la URSS en los años 40 y 50.	**7. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.**	**1.4. Describe la formación de los dos bloques tras la II Guerra Mundial y su relación con a situación económica de la Europa de posguerra.**	CL
		1.5. Resume las características generales del periodo de la Guerra fría utilizando la terminología propia de la época: sistema bipolar, tensión permanente, riesgos calculados, equilibrio del terror, puntos conflictivos	CL
		1.6. Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista y las alianzas económicas y militares de ambos bloques.	CA-CI
	8. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.	**2.2. Localiza e identifica en mapas históricos los acontecimientos bélicos y su desarrollo durante la "Guerra Fría".**	CA-CI
	9. Comparar, analizándolos, el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social,	3.3. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.	CL-CC
		3.4. Explica algunas características de la economía capitalista y comunista a partir de gráficas.	CL-CA-CI
		3.4. Establece razonada y comparativamente las diferencias	CL-CA-CI

	económico y cultural.	entre el mundo capitalista y el mundo comunista.	
		3.5. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.	CA-CI
	10. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.	4.2. Resume la evolución política de los EE.UU. y de la URSS durante los años 40 y 50 y sus repercusiones sobre las relaciones internacionales.	CL
	11. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.), valorar críticamente su fiabilidad, y extraer información, presentándola en el mismo formato en el que se ha obtenido.	5.2. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.	CA-CI
		5.4. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.	CA-CI-CC
		5.5. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.	CL-CD-CA-CI
	12. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	6.2. **Define, situándolos en el tiempo y en el espacio, los siguientes términos: Guerra Fría, coexistencia pacífica, distensión, Plan Marshall, doctrina Truman, equilibrio del terror, telón de acero, carrera de armamentos, crisis de los misiles, movimientos pacifistas.**	CL
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**Comp.**
Bloque 8. La Descolonización y el Tercer Mundo			
• **La descolonización:** – **Concepto y cronología.** – **Orígenes, causas y factores de la descolonización.**	**4. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que**	**1.3. Define el concepto de descolonización.**	CL
		1.4. Expone de forma razonada las distintas causas y hechos o factores que desencadenan y explican el proceso de descolonización.	CL

– **El papel de la ONU.** • **Desarrollo del proceso descolonizador:** – **La descolonización en Oriente Medio: el conflicto de Israel.** – **La descolonización de Asia: el caso de la India.** – **La descolonización del norte de África: Argelia.** – **La descolonización del África Negra: Sudáfrica**	**explican el proceso.**		
	5. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.	2.5. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.	CL
		2.6. **Confecciona ejes cronológicos que explican las etapas del desarrollo del proceso descolonizador en Asia y África y fechas trascendentes en el Movimiento de Países No Alineados.**	CL-CM-CA-CI
		2.7. **Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.**	CA-CI-CC
		2.8. Realiza una narración sintética sobre el origen del Estado de Israel y los conflictos desatados en Oriente Medio.	CL-CA-CI
	6. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones	**3.2. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.**	CL
Únicamente se trabajarán los CONTENIDOS, CRITERIOS Y ESTÁNDARES que vienen reflejados en la programación en negrita			

METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y RECURSOS

En **HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO**, durante la tercera evaluación se ha seguido avanzando materia, pero únicamente los contenidos básicos.

- La metodología desarrollada ha sido:

  - Envío de un cuestionario semanal con ejercicios de diferentes tipos a realizar con los alumnos.
  - Contacto diario con ellos a través de correo electrónico y Delphos papas.
  - Traslado de información sobre trabajos a realizar a los padres por medio de Delphos Papás.
  - Se ha informado a los padres y a los alumnos de cómo iba a realizarse la evaluación final, las recuperaciones y asignaturas pendientes de otros años también a través de Delphos Papás.

Como recursos se han utilizado:

- Delphos Papás para contactos con padres y alumnos.
- Correo electrónico para contacto con los alumnos y envío de tareas.
- Plataformas Skype y Jitsi para videoconferencias.
- Además se han utilizado programas para las videoconferencias como Ardesia, jamboard (pizarra digital), PowerPoint y páginas de internet.
- Libro de texto Geografía e Historia de Oxford 4º ESO.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota final será la media de las dos primeras evaluaciones, subiendo un punto más la nota si ha realizado de manera eficiente las actividades propuestas durante el confinamiento.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Para las evaluaciones suspensas, se han elaborado trabajos para cada una de ellas. Aquel alumno que supere cada trabajo tendrá un 5 en la evaluación y se considerará aprobada.

TRATAMIENTO DE ALUMNOS CON LA MATERIA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO SUSPENSA EN 2º DE BACHILLERATO.

Para la materia suspensa del curso anterior, se han elaborado trabajos para cada una de las evaluaciones. Aquel alumno que supere cada trabajo tendrá un 5 en la materia y se considerará recuperada y/o aprobada.

ANEXO PROGRAMACION POR INTERRUPCIÓN CLASES PRESENCIALES CURSO 2019-20

DEPARTAMENTO Geografía e Historia

CURSO 2º de Bachillerato. Historia de España

- **AMPLIACION DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES (CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN)**

TEMA 14 – CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- Regeneracionismo y revisionismo político - El reformismo conservador y la crisis de 1909 • El revisionismo de Maura • La oposición al sistema y la Semana Trágica (1909) - El reformismo liberal y la crisis de 1917 • El revisionismo de la izquierda: Canalejas y la Conjunción • El crecimiento sindical • Los problemas del régimen (1913-1917) - Los últimos conflictos de la monarquía • La radicalización del movimiento obrero	- Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes. Competencias: 1-5-7 - Describir el revisionismo de Maura y la Semana Trágica. Competencias: 1-5-7 - Obtener y seleccionar información de diversas fuentes que expliquen los problemas del régimen (1913-1917). Competencias: 1-3-4-5-7 - Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y externos. Competencias: 1-5-7 - Explicar la Dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones. Competencias: 1-5-7

• La radicalización de los nacionalismos • La Guerra de Marruecos: el desastre de Annual • El advenimiento de la Dictadura - La Dictadura de Primo de Rivera • El Directorio militar • El Directorio civil y las medidas adoptadas • La oposición a la Dictadura - De la monarquía a la república - La evolución económica y social • Los rasgos generales de la economía • La evolución de la agricultura • El despegue industrial y energético • El comercio exterior y las finanzas • La evolución demográfica y social	- Identificar el paso de la monarquía a la república. Competencias: 1-5-7 - Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. Competencias: 1-5-7
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	**COMPETENCIAS CLAVE**
- Define el "revisionismo político" inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.	Competencias: 1-5-7
- Explica, a partir, de imágenes, la relación entre el rey y el Ejército.	Competencias: 1-5-7
- Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	Competencias: 1-2-3-4-5-6-7
- Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.	Competencias: 1-5-6-7
- Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa en españa.	Competencias: 1-5-7
- Elabora un esquema con los factores internos y externos de la izquierda del sistema político de la Restauración.	Competencias: 1-5-7
- Especifica la evolución de la fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.	Competencias: 1-5-7

- Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.	Competencias: 1-5-7
- Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.	Competencias: 1-5-7
- Describe la evolución de la Dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.	Competencias: 1-5-7
- Explica las causas de la caída de la monarquía.	Competencias: 1-5-7
- Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.	Competencias: 1-5-7
- Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.	Competencias: 1-5-7

TEMA 15 – CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- Los inicios del nuevo régimen. La Constitución de 1931 • La proclamación de la Segunda República • La Constitución de 1931 - El Bienio Reformista • La reforma agraria • Las reformas laborales • La afirmación del Estado frente al Ejército y la Iglesia • La reforma educativa y la política cultural • Las autonomías regionales • La oposicióp al régimen y la crisis del Gobierno de Azaña - El Bienio radical-cedista (1933-1936) • Los gobiernos • Octubre de 1934: La revuelta asturiana - El Frente Popular y el retorno de las izquierdas • La génesis del Frente Popular y las elecciones de 1936 • Los primeros meses de 1936 - La edad de plata de la cultura española	- Explicar la Segunda república como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. Competencias: 1-5-7 - Diferenciar las distintas etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas. Competencias: 1-5-7 - Identificar los gobiernos y los problemas del Bienio. Competencias: 1-5-7 - Obtener y seleccionar información de diversas fuentes que expliquen los diversos hechos que determinan la creación del Frente Popular. Competencias: 1-3-4-5-6-7 - Valorar la importancia de la edad de plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas. Competencias: 1-5-7

• Las causas del esplendor cultural	

TEMA 16 – CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- La conspiración y la sublevación militar. • Los planes de los conspiradores • La sublevación - El desarrollo de la guerra • La "guerra de las columnas" y la batalla de Madrid • La campaña del norte • Las batallas del nordeste: Teruel, el Ebro y Cataluña. • El epílogo: el fin de la guerra. - La dimensión internacional del conflicto • La postura de las potencias • El acuerdo colectivo de no intervención • La opinión pública y los intelectuales - La República en guerra • El colapso del Estado republicano • El Gobierno de coalición de Largo Caballero • El Gobierno de Negrín • El golpe del coronel Casado - La evolución política en la zona sublevada • La organización provisional de la sublevación. La represión • El mando único de Franco • Hacia la unificación • La configuración del nuevo Estado. El primer Gobierno - Las consecuencias de la guerra	- Especificar los antecedentes de la Guerra Civil. Competencias: 1-5-7 - Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas. Competencias: 1-5-7 - Identificar las posturas de los principales países del mundo ante el conflicto. Competencias: 1-5-7 - Señalar los principales acontecimientos políticos en territorio republicano. Competencias: 1-5-7 - Obtener y seleccionar información de diversas fuentes que expliquen la evolución del territorio sublevado. Competencias: 1-3-4-5-7 - Indicar las consecuencias de la contienda bélica. Competencias: 1-5-7

TEMA 16

TEMA 15	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	**COMPETENCIAS CLAVE**
- Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.	Competencias: 1-5-7
- Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos y describe sus razones y principales actuaciones.	Competencias: 1-5-7
- Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.	Competencias: 1-5-7
- Resume las reformas impulsadas durante el Bienio Reformista de la República.	Competencias: 1-5-7
- Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.	Competencias: 1-5-7
- Compara las actuaciones del Bienio radical-cedista con las del bienio anterior.	Competencias: 1-5-7
- Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.	Competencias: 1-5-7
- Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral hasta el comienzo de la guerra.	Competencias: 1-5-7
- Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	Competencias: 1-3-4-5-7
- Busca información de interés, en libros o internet, y elabora una breve exposición sobre la edad de plata de la cultura española.	Competencias: 1-3-4-5-6-7

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	**COMPETENCIAS CLAVE**

- Analiza, a partir de mapas, información sobre el golpe de Estado de 1936.	Competencias: 1-2-3-4-5-7
- Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra desde el punto de vista militar.	Competencias: 1-5-7
- Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.	Competencias: 1-5-7
- Analiza textos, imágenes o videos relativos a la República en guerra.	Competencias: 1-3-4-5-7
- Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.	Competencias: 1-5-7
- Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.	Competencias: 1-5-7

TEMA 17 – CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- Origen y naturaleza del franquismo - Posguerra y autarquía (1939-1951) • La configuración política del régimen • La españa de la autarquía (1939-1951) • La represión política y la oposición en la posguerra - El fin del aislamiento y la autarquía (1951-1959) • La consolidación del régimen y su integración internacional • El agotamiento de la autarquía • La oposición en la década de 1950 - Desarrollismo y tardofranquismo (1959-1975) • La evolución política en la década de 1960 • La agonía del régimen (1973-1975) • La oposición: radicalización y terrorismo - Los cambios sociales y culturales • La evolución demográfica • Modernización social y evolución de las mentalidades	- Analizar el origen del franquismo. Competencias: 1-5-7 - Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional. Competencias: 1-5-7 - Obtener y seleccionar información de diversas fuentes que expliquen la evolución de la dictadura en los años 50. Competencias: 1-3-4-5-7 - Analizar la evolución de la dictadura en los años sesenta hasta su crisis final. Competencias: 1-5-7 - Describir la etapa final del franquismo a partir de la crisis de 1973. Competencias: 1-5-7 - Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones. Competencias: 1-5-7

TEMA 17	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	**COMPETENCIAS CLAVE**
- Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa final.	Competencias: 1-5-7
- Elabora un resumen sobre las características de la España de la autarquía.	Competencias: 1-5-7
- Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.	Competencias: 1-5-7
- Analiza textos, imágenes y mapas relativos a la dictadura en los años cincuenta.	Competencias: 1-2-3-4-5-6-7
- Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.	Competencias: 1-5-7
- Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	Competencias: 1-2-3-4-5-6-7
- Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.	Competencias: 1-5-7
- Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.	Competencias: 1-5-7
- Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.	Competencias: 1-5-7
- Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.	Competencias: 1-5-7
- Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.	Competencias: 1-5-7

- Busca información de interés, en libros o internet, y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.	Competencias: 1-2-3-4-5-6-7
- Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.	Competencias: 1-5-7

TEMA 18 – CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- La transición política • El Gobierno de Arias Navarro • El Gobierno de Suárez • El periodo constituyente (1977-1979) • La consolidación democrática y la crisis de la UCD (1979-1982) - La Constitución de 1978 y el Estado de las Autonomías • Las características de la Constitución Española • El Estado de las Autonomías - Los Gobiernos democráticos (1982-2008). La integración en Europa • La hegemonía del PSOE • El declive del PSOE • Los gobiernos del PP (1996-2004) • Los gobiernos socialistas hasta la crisis (2004-2008) - La España actual: la crisis de 2008 y sus consecuencias • La crisis económica • Los escándalos de corrupción • El secesionismo catalán • La movilización social y el nuevo panorama político	- Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas. Competencias: 1-5-7 - Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político. Competencias: 1-5-7 - Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración de Europa. Competencias: 1-5-7 - Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando si posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos. Competencias: 1-5-7

TEMA 18	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	**COMPETENCIAS CLAVE**
- Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.	Competencias: 1-5-7

- Describe el papel desempeñado por el rey Juan Carlos I durante la transición.	Competencias: 1-5-7
- Describe las actuaciones impulsadas por el presidente del gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977.	Competencias: 1-5-7
- Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.	Competencias: 1-5-7
- Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.	Competencias: 1-5-7
- Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.	Competencias: 1-5-7
- Analiza la configuración del Estado de las Autonomías a través de mapas.	Competencias: 1-2-3-4-5-6-7
- Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y semala los principales acontecimientos de cada una de ellas.	Competencias: 1-5-7
- Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.	Competencias: 1-5-7
- Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial 2008.	Competencias: 1-5-7

- **METODOLOGÍA, RECURSOS Y ACTIVIDADES SEGUIDAS**

La metodología utilizada ha sido:

- Envío actividades con ejercicios de diferentes tipos a realizar con los alumnos.
- Contacto diario con ellos a través de Google Classroom.

- Dos videoconferencias semanales voluntarias para resolver dudas con ellos a través de la plataforma Jitsi.

- Traslado de información sobre trabajos a realizar a los padres por medio de Delphos Papás.

- Se ha informado a los padres y a los alumnos de cómo iba a realizarse la evaluación final, las recuperaciones y asignaturas pendientes de otros años también a través de Delphos Papás.

Los recursos utilizados durante el período de confinamiento han sido:

- Delphos Papás para contactos con padres y alumnos.
- Google Clasroom para contacto con los alumnos y envío de tareas.
- Plataformas Skype y Jitsi para videoconferencias.
- Uso de Google Forms para crear actividades para los alumnos.
- Además, se han usado programas para las videoconferencias como Ardesia, jamboard (pizarra digital), PowerPoint, páginas de internet propias y vídeos de Youtube.
- Resumen de temas de Historia de España elaborados por el profesor/a

- **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La nota final será la media de las dos primeras evaluaciones, subiendo un punto más la nota si ha realizado las actividades propuestas durante el confinamiento.

- **CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES**

Para las evaluaciones suspensas, se han elaborado trabajos para cada una de ellas. Aquel alumno/a que supere los trabajos tendrá un 5 en cada evaluación y se considerará aprobada.

ANEXO PROGRAMACION POR INTERRUPCIÓN CLASES PRESENCIALES CURSO 2019-20

DEPARTAMENTO Geografía e Historia **MATERIA**: Geografía 2º Bachillerato

AMPLIACION DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES (CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN)

Tema 8. Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- Los rasgos y la importancia del espacio industrial. - Las materias primas: tipos; problemas de la minería; y política minera. - Las fuentes de energía: las fuentes de energía primarias no renovables y renovables; la energía final; los problemas y la política energética. - La industria española entre 1855 y 1975: la evolución industrial; la producción industrial; la estructura industrial; la localización industrial; la política industrial. - La crisis y la reestructuración industrial: 1975-1990: la crisis industrial; la política de reestructuración industrial. - La industria española en la actualidad: la evolución desde 1990; la producción industrial; la estructura industrial; la localización industrial; la política industrial.	1. Definir y explicar brevemente los principales conceptos relativos a las materias primas, las fuentes de energía y la industria de España.	1.1. Define con precisión conceptos relativos a las materias primas y sus tipos; las fuentes de energía primaria renovables y no renovables; la energía final; y la producción, estructura, localización y política industrial.	CCL, CMCT
	2. Describir, analizar, caracterizar y explicar las materias primas; las fuentes de energía; el proceso de industrialización; y los rasgos de la industria actual en España.	2.1. Redacta temas sobre los tipos de materias primas, sus problemas y la política minera; las fuentes de energía primaria, la energía final, los problemas y la política energética; las etapas del proceso de industrialización, relacionando el nacimiento de la industria con la localización de los recursos mineros y energéticos; los factores de la localización industrial; los rasgos, los problemas y las políticas industriales de la UE y de España.	CCL, CMCT, CAA
	3. Localizar en mapas los recursos mineros y energéticos y las producciones y las áreas industriales de España.	3.1. Localiza en mapas las áreas mineras; las producciones y las centrales energéticas; las principales ramas de la industria; y las áreas y los ejes industriales de España.	CMCT, CAA

	4. Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio de las materias primas, las fuentes de energía y la industria de España.	4.1. Obtiene, identifica, diferencia y comenta imágenes de sectores y de paisajes industriales; y obtiene, analiza y comenta mapas, gráficos, datos estadísticos, ejes cronológicos y textos sobre la evolución, la importancia, las características, las producciones, los problemas y las políticas mineras, energéticas e industriales.	CD, CCL, CMCT, CAA CEC SIEP
	5. Valorar los espacios mineros, energéticos e industriales; tomar conciencia de sus problemas; y plantear y evaluar las posibles soluciones.	5.1. Valora los espacios mineros, energéticos e industriales; identifica y toma conciencia de sus problemas obteniendo y comentando diferentes informaciones sobre ellos; y evalúa las posibles soluciones utilizando las actuales directrices de las políticas minera, energética e industrial de la UE y de España.	SIEP, CSYC

TEMA 9.- Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- El proceso de terciarización y la importancia del sector terciario. - Los rasgos del sector terciario:	1. Definir y explicar correctamente los principales conceptos relativos a los espacios de servicios de España.	1.1. Define con precisión conceptos relativos al proceso de terciarización, los transportes, el turismo	CCL, CMCT

heterogeneidad, complejidad, estructura, factores y tendencias de localización, y desequilibrios territoriales. - Los transportes y las telecomunicaciones: el sistema de transporte y su importancia; características del sistema de transporte; la política de transporte; los modos de transporte; y las telecomunicaciones. - Los espacios turísticos: el turismo y su importancia; evolución del turismo y de sus factores; características; tipos de turismo; espacios turísticos; repercusiones del turismo; problemas; y política turística. - El comercio. El comercio interior: características, tipos, espacios y políticas comerciales. El comercio exterior: características, áreas, y política comercial. - Otras actividades terciarias.		y el comercio en España.	
	2. Describir, analizar, caracterizar y explicar el proceso de terciarización y las principales actividades del sector terciario.	2.1. Redacta temas sobre el proceso de terciarización; las características del sistema de transporte y sus diferentes modos; los rasgos del turismo y sus distintas tipologías; y el comercio interior y exterior de España.	CCL, CMCT, CAA
	3. Localizar en mapas los nodos e infraestructuras de transporte; los principales espacios turísticos; y las áreas más destacadas del comercio interior y exterior.	3.1. Localiza en mapas los nodos e infraestructuras del transporte terrestre, marítimo y aéreo; las áreas de alta y media densidad turística; las comunidades con mayor peso del comercio interior; y las principales áreas o países del comercio exterior de España.	CMCT, CAA
	4. Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio de los espacios terciarios de España.	4.1. Obtiene, identifica diferencia y comenta imágenes de paisajes turísticos; y obtiene, analiza y comenta mapas, gráficos, datos estadísticos, imágenes y textos sobre los transportes, el turismo y el comercio en España.	CD, CCL, CMCT, CAA, CEC, SIEP
	5. Valorar la importancia de los transportes en la articulación del territorio; y tomar conciencia de los problemas que afectan a las actividades	5.1. Valora la importancia de la red de carreteras en la articulación del territorio; toma conciencia de los problemas que afectan al transporte, al turismo y al comercio y plantea	SIEP, CSYC

	terciarias, proponiendo soluciones frente a ellos.	soluciones frente a ellos.	

TEMA 10.- Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- La organización territorial de España: evolución histórica y organización actual (divisiones territoriales y estado de las autonomías: formación y organización). - Los desequilibrios territoriales: causas, indicadores y evolución: períodos 1960-1975, 1976-1985, 1986-2007 y desde 2008. - Las políticas regionales y de cohesión territorial: bases de la política regional; la política regional y de cohesión de la UE	1. Definir y explicar brevemente los principales conceptos relativos a la organización, los desequilibrios y las políticas territoriales de España.	1.1. Define con precisión conceptos relativos a la organización, los desequilibrios y las políticas territoriales de España.	CCL, CMCT
	2. Describir, analizar, caracterizar y explicar la organización, los desequilibrios y las políticas territoriales de España.	2.1. Redacta temas sobre la evolución y la organización territorial actual de España; la evolución y la situación actual de los desequilibrios territoriales; y las políticas regionales y de cohesión territorial de la UE, el Estado y las comunidades autónomas dirigidas a paliarlos.	CCL, CMCT, CAA

2014-2020; la política regional y de cohesión del Estado español; y la ordenación del territorio.	3. Localizar en mapas las divisiones político-administrativas de España y los fenómenos relativos a los desequilibrios y las políticas territoriales.	3.1. Localiza en mapas las comunidades autónomas y las provincias, con sus correspondientes capitales; los países fronterizos de España; la categoría de cada comunidad autónoma en la política regional europea; y las comunidades beneficiadas por los Fondos de Compensación Interterritorial.	CMCT, CAA
	4. Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio de la organización, los desequilibrios y las políticas territoriales de España.	4.1. Obtiene, identifica diferencia y comenta imágenes, mapas, gráficos, datos estadísticos y textos sobre la organización, los desequilibrios y la política territorial de España.	CD, CCL, CMCT, CAA
	5. Valorar la descentralización político-administrativa; reconocer los desequilibrios territoriales; y apreciar las actuaciones encaminadas a paliarlos.	5.1. Emite opiniones acerca de la descentralización político-administrativa; reconoce los desequilibrios territoriales; y aprecia las actuaciones encaminadas a paliarlos y a fomentar la solidaridad interterritorial.	SIEP, CSYC

TEMA 11.- Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- La construcción y el funcionamiento de la UE: el proceso de ampliación y sus consecuencias; los tratados, las instituciones y las políticas comunes.	1. Definir y explicar brevemente los principales conceptos relativos a la integración de España en Europa.	1.1. Define con precisión conceptos relativos a la construcción y el funcionamiento de la UE; sus contrastes físicos, humanos y regionales; y la posición de España en la Unión Europea.	CCL CMCT

- Los contrastes físicos de la UE: relieve, paisajes naturales y medio ambiente en la UE. - Los contrastes políticos: las diferencias sobre la integración política y los avances. - Los contrastes económicos: los sectores primario, secundario y terciario. - Los contrastes demográficos y urbanos. - Los contrastes sociales y culturales. - Las disparidades regionales y la política de cohesión. - España en la Unión Europea: factores y consecuencias de la integración; y la posición actual de España en la UE y los retos de futuro (la posición geográfica y demográfica, la posición política, la posición económica y social, y la posición cultural).	2. Describir, analizar, caracterizar y explicar los contrastes físicos y socioeconómicos de Europa y la posición de España en la Unión Europea.	2.1. Redacta temas sobre la construcción y el funcionamiento de la UE; los contrastes físicos, políticos, económicos, demográficos, urbanos, sociales, culturales y territoriales; y la integración y posición de España en la UE.	CCL CMCT CAA
	3. Localizar en mapas los principales elementos del medio físico y humano europeo; y los estados que componen la Unión Europea.	3.1. Localiza en mapas los principales accidentes del relieve, los ríos, los bioclimas, las áreas de actividad económica, los conjuntos regionales y los estados miembros de la UE con sus correspondientes capitales.	CMCT CAA
	4. Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio del espacio físico y humano europeo y a la integración de España en la Unión Europea.	4.1. Obtiene, identifica diferencia y comenta imágenes, mapas, gráficos, datos estadísticos y textos sobre la construcción y el funcionamiento de la UE; los contrastes físicos, políticos, económicos, demográficos, urbanos, sociales, culturales y territoriales; y la integración y posición de España en la UE.	CD CCL CMCT CAA CEC
	5. Valorar los procesos de integración y de ampliación de la Unión Europea y opinar sobre las políticas comunitarias.	5.1. Valora la integración y la ampliación de la Unión Europea y opina sobre algunas de las políticas socioeconómicas y medioambientales comunitarias.	SIEP CSYC

TEMA 12.- Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC

- El sistema mundo: rasgos; áreas mundiales; causas, evolución, consecuencias y soluciones a las desigualdades mundiales. - Las relaciones mundiales: el proceso de globalización: causas, funcionamiento y consecuencias. - La jerarquía del poder mundial: centros, periferias y semiperiferias; el orden mundial actual y sus transformaciones. - España en el contexto mundial: posición en las áreas geopolíticas; en las áreas geoeconómicas; y en las relaciones internacionales. - La posición relativa de España en el mundo: indicadores y Marca España.	1. Definir y explicar brevemente los principales conceptos relativos al sistema mundial y a la integración de España en el mundo.	1.1. Define con precisión conceptos relativos a las áreas, las desigualdades, las relaciones y las jerarquías mundiales; y a la integración de España en las áreas geopolíticas y geoeconómicas del mundo.	CCL CMCT
	2. Describir, analizar, caracterizar y explicar los rasgos del sistema mundo; las diferencias y las relaciones entre las áreas mundiales; la jerarquía del poder mundial; y la posición de España en el mundo.	2.1. Redacta temas sobre las áreas, las desigualdades, las relaciones y las jerarquías mundiales; y sobre la integración de España en las áreas geopolíticas y geoeconómicas del mundo.	CCL CMCT CAA
	3. Localizar en mapas las principales áreas geopolíticas y geoeconómicas del mundo y los principales grupo de países que las integran.	3.1. Localiza en mapas las principales áreas geopolíticas y geoeconómicas del mundo y los principales grupos de países que las integran.	CMCT CAA
	4. Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio del sistema mundial y de la posición de España en el mundo.	4.1. Obtiene, identifica, diferencia y comenta imágenes, mapas, gráficos, datos estadísticos y textos sobre los rasgos del sistema mundo y la posición de España en las principales áreas geoeconómicas y geopolíticas mundiales, utilizando diferentes indicadores.	CD CCL CMCT CAA CSYC SIEP

	5. Criticar y proponer soluciones respecto a las consecuencias de la globalización y de las desigualdades mundiales; valorar las iniciativas de solidaridad con las personas y espacios desfavorecidos; y apreciar las ventajas del poder blando en el orden mundial.	5.1. Critica y propone soluciones respecto a las consecuencias de la globalización y de las desigualdades mundiales; valora las iniciativas de solidaridad con las personas y los espacios desfavorecidos; y aprecia las ventajas del poder blando en el orden mundial.	SIEP CSYC CEC

METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y RECURSOS

En **Geografía de España de 2º de Bachillerato**, durante la tercera evaluación se ha seguido avanzando materia con el mismo nivel de profundización que durante el resto del curso, de cara a la Prueba de Evaluación de Acceso a la Universidad (EVAU) a la que tendrán que enfrentarse los alumnos.

- La metodología desarrollada ha cambiado y se ha caracterizado por:

  - Envío del temario teórico y de cuestionarios quincenales con ejercicios de diferentes tipos a realizar con los alumnos.
  - Contacto diario con ellos a través de la aplicación on-line de correo electrónico Hotmail con el objeto de resolver dudas teóricas y prácticas y la corrección de actividades. Esta dinámica es la que se estaba realizando desde principio de curso con los alumnos para completar las clases presenciales. Por ello, y dado los buenos resultados obtenidos a lo largo del curso, no se ha utilizado ninguna otra plataforma con Delphos Papas o el correo corporativo del Portal de Educación
  - Se ha informado a los alumnos de cómo iba a realizarse la evaluación final y las recuperaciones de evaluaciones pendientes, también a través del correo electrónico.

  Como recursos se han utilizado:

  - Correo electrónico a través de Hotmail para contactos con los alumnos y envío de tareas y temarios.
  - PowerPoint de elaboración propia.
  - Temario de la asignatura de elaboración propia.
  - Ejercicios prácticos de la materia de elaboración propia.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota final será la media de las dos primeras evaluaciones, subiendo un punto más la nota si ha realizado de manera eficiente las actividades propuestas durante el confinamiento.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Para las evaluaciones suspensas, se han elaborado trabajos para cada una de ellas. Aquel alumno que supere el trabajo tendrá un 5 en cada evaluación y se considerará aprobada.

ANEXO PROGRAMACION POR INTERRUPCIÓN CLASES PRESENCIALES CURSO 2019-20

DEPARTAMENTO Geografía e Historia **MATERIA**: Historia del Arte 2º Bachillerato

AMPLIACION DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES (CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN)

BLOQUE 5. LA RUPTURA DE LA TRADICIÓN: EL ARTE EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX EL FENÓMENO DE LAS VANGUARDIAS: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, pintura abstracta, Dadaísmo y Surrealismo. Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica.

1. UNIDADES DIDÁCTICAS

28. El funcionalismo. La Bauhaus. Le Corbusier.El organicismo: Wright

29. Las Vanguardias. Introducción: su significación, función social del artista y el mercado del arte actual. Picasso y el cubismo. Expresionismo: Munch. Surrealismo: Dalí

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales.
2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
3. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.
4. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual.
5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

3. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE

1.1. Define el concepto de vanguardia artística
1.2. Describe el origen y características del Fauvismo.
1.3. Describe el Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético.
1.4. Describe el ideario y principios básicos del futurismo.
1.5. Identifica los antecedentes del expresionismo en el siglo XIX, características generales y especifica las diferencias entre El Puente y El jinete azul.
1.6. Características la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo.
1.7. Describe las características del Dadaísmo
1.8. Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo.
1.9. Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí
1.10. Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX,
1.11. Explica los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura.
1.12. Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al Movimiento Moderno.
2.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras:
La alegría de vivir, de Matisse; Las señoritas de Avinyó, Retrato de Ambroise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña y Guernica, de Picasso; La ciudad que emerge, de Boccioni; El grito, de Munch; La calle, de Kirchner; Lírica y Sobre blanco II, de Kandinsky; Cuadrado negro, de Malevich; Composición II, de Mondrian; L.H.O.O.Q., de Duchamp; El elefante de las Celebes, de Ernst; La llave de los campos, de Magritte; El carnaval de Arlequín y Mujeres y pájaros a la luz de la luna, de Miró; El juego lúgubre y La persistencia de la memoria, de Dalí. 2.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: El profeta, de Gargallo; Formas únicas de continuidad en el espacio, de Boccioni; Fuente, de Duchamp; Mujer peinándose ante un espejo, de Julio González; Mademoiselle Pogany I, de Brancusi; Langosta, nasa y cola de pez, de Calder; Figura reclinada, de Henry Moore. 2.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón e Alemania en Barcelona, de Mies van

der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier; Casa Kaufman (Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright.

4.1. Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX, de Castilla-La Mancha, y justifica su elección.

El criterio de evaluación nº 5 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

BLOQUE 6. LA UNIVERSALIZACIÓN DEL ARTE DESDE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: High Tech, arquitectura Posmoderna, Deconstrucción. Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad. Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic. La combinación de lenguajes expresivos. El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística. Arte y cultura visual de masas. El patrimonio artístico como riqueza cultural. La preocupación por su conservación.

1.UNIDADES DIDÁCTICAS

30. La arquitectura tardomoderna y posmoderna
31. El expresionismo abstracto e linformalismo. La abstracción pospictórica y el minimal art. La nueva figuración. El pop art. El hiperrealismo. Últimas tendencias.
32. Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine, cartelismo, cómic.
33. La preocupación por el patrimonio artístico

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.
2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos.
3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte.
4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta.
5. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad.
6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras.
8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

3.ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte.

1.2. Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del Movimiento Moderno en arquitectura.
1.3. Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas, High Tech, la posmoderna y la deconstrucción.
1.4. Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo abstracto norteamericano.
1.5. Explica la Abstracción postpictórica.
1.6. Explica el minimalismo.
1.7. Explica el arte cinético y el Op-Art.
1.8. Explica el arte conceptual.
1.9. Explica el Arte Povera.
1.10. Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: Pop-Art, Nueva Figuración, Hiperrealismo.
1.11. Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: Happening, Body Art y Land Art.
1.12. Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas.
2.1. Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visualesfotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador.
3.1. Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte.
4.1. Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales.
4.2. Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.
5.1. Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue.
6.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: la Unitéd'habitation en Marsella, de Le Corbusier; el SeagramBuilding en Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la Sydney Opera House, de J. Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el AT & T Building de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry.
6.2. Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras: Pintura (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; Grito nº 7, de Antonio Saura; One: number 31, 1950, de J. Pollock; Ctesiphon III, de F. Stella; Equivalente VIII, de Carl André; Vega 200, de Vasarely; Una y tres sillas, de J. Kosuth; Iglú con árbol, de Mario Merz; Marilyn Monroe (serigrafía de 1967), de A. Warhol; El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X), de Francis Bacon; La Gran Vía madrileña en 1974, de Antonio López.
7.1. Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO.
El criterio de evaluación nº 8 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

14.1.2.- Relación de los estándares con las competencias

-Las **competencias sociales y cívicas** (CSC) al identificar y explicar la organizaciónsocial, económica y política, y reconocer hechos y problemas que afectan a la sociedad: CONTEXTO HISTÓRICO
-La **competencia digital** (CD) al fomentar la búsqueda, el tratamiento y la difusión de la información a través de las nuevas tecnologías: TRABAJOS
-La competencia de **comunicación lingüística** (CL) al fomentar la adquisición de un vocabulario específico y el desarrollo de la capacidad expresiva del alumnado: TODOS LOS ESTÁNDARES

-La **competencia matemática (CM)** se mejora con el uso de datos cronológicos numéricas: LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA
-Las **competencias básicas en ciencia y tecnología (CCT**) al estudiar la influencia del desarrollo tecnológico y la ciencia en el arte: RELACIÓN DE ALGUNOS ASPECTOS DEL ARTE CON NUEVAS TECNOLOGÍAS Y AVANCES CIENTÍFICOS.
-La **competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CSIEE) ya** que se fomenta la creatividad y la autonomía en el proceso de aprendizaje del alumnado: TRABAJO E INTERÉS EN LAS ACTIVIDADES
-Competencia aprender a aprender, (CAA) al promover el desarrollo de estrategias de aprendizaje como esquemas, resúmenes, mapas conceptuales.

METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y RECURSOS

En **Historia del Arte de 2º de Bachillerato**, durante la tercera evaluación se ha seguido avanzando materia con el mismo nivel de profundización que durante el resto del curso, de cara a la Prueba de Evaluación de Acceso a la Universidad (EVAU) a la que tendrán que enfrentarse los alumnos.

- La metodología desarrollada ha cambiado y se ha caracterizado por:

  - Envío del temario teórico y de cuestionarios quincenales con ejercicios de diferentes tipos a realizar con los alumnos.
  - Contacto diario con ellos a través de la aplicación on-line de correo electrónico Hotmail con el objeto de resolver dudas teóricas y prácticas y la corrección de actividades, y la plataforma Delphos Papas de forma corporativa.
  - Se ha informado a los alumnos de cómo iba a realizarse la evaluación final y las recuperaciones de evaluaciones pendientes, también a través del correo electrónico.

  Como recursos se han utilizado:

  - Correo electrónico a través de Hotmail para contactos con los alumnos y envío de tareas y temarios.
  - Temario de la asignatura de elaboración propia.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota final será la media de las dos primeras evaluaciones, subiendo un punto más la nota si ha realizado de manera eficiente las actividades propuestas durante el confinamiento.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Para las evaluaciones suspensas, se han elaborado trabajos para cada una de ellas. Aquel alumno que supere el trabajo tendrá un 5 en cada evaluación y se considerará aprobada.

ANEXO PROGRAMACION POR INTERRUPCIÓN CLASES PRESENCIALES CURSO 2019-20

DEPARTAMENTO Geografía e Historia **CURSO** ALS Iº PMAR

(Ámbito Lingüístico y Social)

AMPLIACION DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES (CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN)

Primer curso del Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (2.º ESO)		
Currículo básico de Lengua y Literatura		
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**
Bloque 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar		

Escuchar Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (monólogos, conversaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes) y ámbito social (noticias procedentes de la radio, televisión e Internet). Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: narraciones orales (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones orales (de personas, lugares y objetos) e instrucciones orales de la vida cotidiana. Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta. Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante. Observación y comprensión del sentido global de los debates, de la intención comunicativa de cada interlocutor y deducción de las normas básicas que regulan los debates escolares y los debates procedentes de medios de comunicación: radio y televisión. Hablar Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales: claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. 2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates; identificar, interpretar y valorar las posturas divergentes y asumir las normas básicas que regulan los debates: reglas de interacción, intervención y cortesía. 3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. 4. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates escolares para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas y la necesidad de regular tiempos y atender a las instrucciones del moderador.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, familiar, escolar y social, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 1.2. Extrae informaciones concretas de una noticia procedente de los medios de comunicación audiovisual. 1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad. 2.1. Escucha, observa y explica de forma progresiva el sentido global de debates escolares y debates procedentes de la radio y televisión, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante. 2.2. Resume textos narrativos y descriptivos, de forma oral, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. 3.1. Habla en público con seguridad y confianza. 3.2. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates. 4.1. Participa activamente en los debates escolares. 4.2. Respeta las reglas de intervención, interacción y cortesía que regulan los debates.

del contenido y aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen,…), mirada, posicionamiento y lenguaje corporal. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de la tarea en textos orales del ámbito académico/escolar (exposiciones en clase, conferencias, etc.) y ámbito social (intervenciones en la radio y televisión, intervenciones en actos públicos, entrevistas, etc.); y en textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales y que nos convierten en seres sociales.		4.3. Utiliza un lenguaje no discriminatorio.
Bloque 2. Comunicación escrita		
Leer Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo,…), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios,…) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto). Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en	1. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión. 1.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole. 1.3. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario…) y los incorpora a su repertorio léxico. 2.1. Reconoce y expresa el tema, la idea principal, las ideas secundarias, así como las relaciones entre ellas. 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos e instructivos, identificando la tipología textual

relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de la biblioteca del centro y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Escribir Conocimiento y uso progresivo de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: la escritura como proceso de planificación, textualización, revisión y reescritura. Evaluación progresiva de la tarea. Escritura de textos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.),	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás. 4. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados: planificando, textualizando, revisando, reescribiendo e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura. 5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir. 6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	seleccionada y la organización del contenido. 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales. 2.4. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje. 3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. 3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. 3.3. Respeta las opiniones de los demás. 4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, guiones árboles, etc. 4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 4.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura…) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación). 5.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida personal y familiar: diarios, apuntes, cartas, correos electrónicos, etc., imitando textos modelo. 5.2. Escribe noticias, incorporando y transformando experiencias cercanas en acontecimientos narrables, siguiendo modelos. 5.3. Escribe textos narrativos y textos descriptivos, imitando textos modelo. 5.4. Resume textos recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad. 5.5. Esquematiza textos, siguiendo diferentes estructuras: numérica, alfabética (o ambas) y de llave.

descripciones e instrucciones de la vida cotidiana. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.		6.1. Valora e incorpora progresivamente una actitud personal y creativa ante la escritura. 6.2. Conoce y comienza a utilizar herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.
Bloque 3. Conocimiento de la lengua		
La palabra Observación, reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección. Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta, en papel y formato digital, sobre el uso de la lengua. Observación, conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita, regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo. Las relaciones gramaticales Observación, reconocimiento y explicación de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. Observación, reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado. El discurso	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso. 3. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. 4. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal, identificando todas palabras que lo integran. 5. Establecer los límites de las oraciones en un texto	1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. 1.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas. 1.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal, observando las reglas de concordancia. 2.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce. 2.2. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios. 2.3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra, explicando su significado en un texto. 2.4. Conoce y utiliza el diccionario de la RAE, en edición impresa y digital. 3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos en la

Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes. Observación, reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden y explicación) y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.	para reconocer e identificar el sujeto y el predicado, explicando las distintas formas de manifestación del sujeto dentro de la oración: el sujeto agente y el sujeto paciente, reconociendo la ausencia de sujeto en otras. 6. Reconocer la realidad plurilingüe de España, valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	mejora progresiva de su producción escrita. 4.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre. 4.2. Reconoce las formas de calificar a un sustantivo en una frase o un texto. 5.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva del emisor. 5.2. Observa y reflexiona sobre los límites oracionales, separando las oraciones de un texto y distinguiendo entre aquellas que solo tienen un verbo de aquellas otras que, a través de otras palabras relacionantes. 6.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. 6.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.
Bloque 4. Educación literaria		
Plan lector Lectura libre, comprensión y valoración de obras procedentes de la literatura juvenil -clásica y actual- como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento de la cultura más próxima, reconociendo y explicando alguna de las obras de los autores más significativos, tanto españoles como extranjeros.	1. Leer y comprender de forma progresivamente autónoma obras literarias de la literatura infantil y juvenil universal cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. 2. Leer, comprender y comparar textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas	1.1. Elige, de forma progresivamente autónoma, sus lecturas personales, expresando sus gustos e intereses y creando su propio canon individual o de grupo al margen de propuestas establecidas. 1.2. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones personales en relación al grado de interés de la obra y su valor estético.

Introducción a los géneros narrativos a través de los textos. Lectura comparada y comprensión de textos narrativos de intención literaria de todas las épocas (relatos épicos y caballerescos, relatos picarescos, relatos de misterio y terror, relatos fantásticos y relatos realistas,…) en los que se reconozcan temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, observando y explicando la intención comunicativa del autor, las relaciones que se entablan entre la expresión de determinados sentimientos y valores y el contexto sociocultural en el que aparecen, la permanencia y la evolución de temas y formas y los vínculos con otras manifestaciones artísticas. Los personajes y su relación con el mundo que les rodea. El espacio y el tiempo de la narración. La voz narradora. Introducción al género lírico a través de los textos. Lectura comparada y comprensión de textos poéticos de todas las épocas, reconociendo temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, la intención comunicativa del autor, las relaciones entre la expresión de determinados sentimientos y el contexto sociocultural en el que aparecen, así como la permanencia y la evolución de los temas y los vínculos con otras manifestaciones artísticas.	cercanos a la sensibilidad del alumnado. 3. Leer, comprender y comparar textos líricos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió. 4. Leer expresivamente y comprender textos teatrales diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo en ellos los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado. 5. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa. 6. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información.	2.1. Lee con expresividad textos narrativos de intención literaria, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal. 2.2. Comprende y compara textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad, explicando la intención comunicativa del autor. 3.1. Lee con expresividad textos líricos, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor y apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal. 3.2. Compara textos líricos de distintas épocas, identificando algunos temas y reconociendo algunos rasgos básicos de la evolución de los mismos a lo largo del tiempo. 4.1. Lee con expresividad textos teatrales, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal. 4.2. Comprende y compara textos teatrales diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad y explicando la intención comunicativa del autor. 4.3. Relaciona la expresión dramática con otras manifestaciones artísticas, como el cómic, la música, la pintura, la fotografía, el cine, etc...

La expresión de los sentimientos. Rasgos esenciales del lenguaje poético. Poesía y canción. Introducción al género dramático a través de los textos. Lectura expresiva, lectura comparada y comprensión de textos de género dramático de todas las épocas, -fragmentos de obras o piezas teatrales breves-, reconociendo temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, observando y explicando la intención comunicativa del autor, la forma de expresión propia del lenguaje teatral, las relaciones entre la expresión de sentimientos y valores, así como el contexto sociocultural y la permanencia y evolución de los temas, formas y vínculos con otras manifestaciones artísticas. El texto dramático. La variedad de códigos -verbales y no verbales- que intervienen en la representación. Creación Redacción de textos con intención literaria a imitación de relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa. Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos escolares relacionados con la literatura y cita adecuada de las mismas.		5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa. 6.1. Consulta varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con la literatura, citándolas adecuadamente. 6.2. Aporta en sus trabajos escritos puntos de vista personales sobre los textos literarios, expresándose con rigor, claridad y coherencia. 6.3. Utiliza algunos recursos básicos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos escolares.

IES Federico García Lorca
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
C/ Pintor Quijada, 1
02006Albacete (Albacete)
Tel: 606644274
e-mail: 02004941@jccm.es
http://iesgarcialorca.net

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 6. Historia Medieval		
La Edad Media. Concepto de Edad Media y sus subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media. La «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La península ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. El arte románico, gótico e islámico. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la Peste Negra y sus consecuencias. Al-Ándalus: los reinos de taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.	1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. 2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. 6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. 7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos. 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado. 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos. 4.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la península ibérica. 5.2. Explica la importancia del Camino de Santiago. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico. 7.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y RECURSOS

En **Iº de PMAR (Ámbito Lingüístico y Social)**, durante la tercera evaluación se ha seguido avanzando materia, pero únicamente los contenidos básicos.

- La metodología desarrollada ha sido:

  - Envío de un cuestionario semanal con ejercicios de diferentes tipos a realizar con los alumnos, tanto de la materia de Lengua y Literatura como de Historia.
  - Contacto diario con ellos a través de Delphos Papas; el Portal de Educación y su correo corporativo y otros medios on-line de correo electrónico como Hotmail y Gmail, para aquellos alumnos que han tenido problemas con los medios mencionados anteriores.
  - Traslado de información sobre trabajos a realizar a los padres por medio de Delphos Papás.
  - Se ha informado a los padres y a los alumnos de cómo iba a realizarse la evaluación final, las recuperaciones y asignaturas pendientes de otros años también a través de Delphos Papás y el correo corporativo del Portal de Educación.

  Como recursos se han utilizado:

  - Delphos Papás, Portal de educación y su correo corporativo y otras plataformas de correo electrónico para contactos con padres y alumnos y envío de tareas.
  - Páginas web y vídeos de Youtube.
  - Actividades de realización propia sobre los contenidos de las distintas unidades
  - Actividades de repaso y refuerzo al finalizar cada unidad.
  - Libros de texto de la editorial Vicens Vives para el ALS de Iº PMAR.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota final será la media de las dos primeras evaluaciones, subiendo un punto más la nota si ha realizado de manera eficiente las actividades propuestas durante el confinamiento.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Para las evaluaciones suspensas, se han elaborado trabajos para cada una de ellas. Aquel alumno que supere el trabajo tendrá un 5 en cada evaluación y se considerará aprobada.

ANEXO PROGRAMACION POR INTERRUPCIÓN CLASES PRESENCIALES CURSO 2019-20

DEPARTAMENTO Geografía e Historia **CURSO** ALS IIº PMAR

(Ámbito Lingüístico y Social)

AMPLIACION DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES (CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN)

Segundo curso del Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento		
Currículo básico de Lengua y Literatura		
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**
Conocimiento de la lengua		
La palabra Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras (sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, antonimia, hiperonimia e hiponimia) y de las asociaciones semánticas (familia léxica y campo semántico). Conocimiento reflexivo de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento reflexivo, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos. 2. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. 3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	1.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras de una frase o un texto oral o escrito. 1.2. Explica en un texto los usos connotativos o denotativos de las palabras, teniendo en cuenta la intención comunicativa del hablante. 1.3 .Diferencia los usos especificativos y explicativos de los adjetivos calificativos presentes en un texto, poniendo de manifiesto sus diferencias de significado. 2.1. Usa de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para

social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta, en papel y formato digital, sobre el uso de la lengua. Las relaciones gramaticales Observación, reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial; de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman y de las funciones que desempeñan dentro de la oración simple. Observación, reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple. Sujeto y predicado. Oraciones impersonales. Oraciones activas y pasivas. El discurso Observación, reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Observación, reconocimiento y explicación de la coherencia del discurso, teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que	4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple, distinguiendo sujeto y predicado, reconociendo las oraciones impersonales y diferenciando las oraciones activas de las pasivas, en relación con la intención comunicativa del emisor de un texto. 5. Identificar los conectores textuales presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización de su contenido. 6. Aplicar los conocimientos sobre los mecanismos de referencia interna en la revisión y la mejora de los textos escritos propios y ajenos. 7. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. 3.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. 3.2. Reconoce y explica los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. 4.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado en diferentes textos. 4.2. Reconoce y diferencia oraciones impersonales, interpretando su presencia en un texto escrito como una marca de la actitud objetiva del emisor. 4.3. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. 4.4. Amplía oraciones en un texto, usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y

se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Las variedades de la lengua Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España, valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.		creando oraciones nuevas con sentido completo. 5.1. Identifica los conectores presentes en un texto escrito, reconociendo su función en la organización del contenido. 5.2. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), reconociendo su función en la organización del contenido del texto. 6.1. Aplica sus conocimientos sobre los mecanismos de referencia interna en la revisión y mejora de textos escritos propios y ajenos. 6.2 Reconoce la coherencia de un discurso, atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. 6.3. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en

		la producción y mejora de textos propios y ajenos. 7.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales, comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. 7.2. Reconoce las variedades geográficas del español dentro y fuera de España.
Educación literaria		
Plan lector Lectura libre de obras de la literatura española, universal y la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura española del Siglo de Oro a través de los textos Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de los siglos XVI y XVll a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. Lectura y comprensión de textos literarios líricos representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVll, reconociendo la intención del autor, el tema, el contenido, la estructura del	1. Leer y comprender de forma autónoma obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. 2. Reconocer obras representativas de la historia de la literatura española de los siglos XVI y XVII, relacionándolas con el autor, el género al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas. 3. Leer, comprender y comentar textos representativos de la literatura de los siglos XVI y XVll (líricos, narrativos y teatrales), reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema y	1.1. Lee y comprende, con un grado creciente de interés y autonomía, obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. 1.2. Valora críticamente alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le llaman la atención y lo que la lectura de le aporta como experiencia personal. 2.1. Reconoce obras representativas de la historia de la literatura española de los siglos XVI y XVII, relacionándolas con el autor, el género al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas. 3.1. Lee y comprende textos literarios representativos de

género y valorando el lenguaje poético, poniéndolo en relación con el contexto sociocultural al que pertenecen. Lectura y comprensión de textos literarios dramáticos, en versión original o adaptados, representativos del siglo XVII, explicando e interpretando su contenido y su lenguaje literario en relación con el contexto sociocultural al que pertenecen. Lectura comparada de textos de los XVI y XVII, reconociendo la evolución de temas, tópicos y formas literarias. Lectura comprensiva de *El Lazarillo* interpretando, explicando y valorando la trascendencia y pervivencia de la obra. Lectura comprensiva de una selección de capítulos de *El Quijote* interpretando, explicando y valorando la trascendencia y pervivencia universal de la obra. Creación Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos de los siglos XVI y XVII, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.	expresando esa relación con juicios personales razonados. 4. Leer, comprender y comentar textos literarios (líricos, narrativos y teatrales) en versión original o adaptados, representativos del siglo XVII, identificando el tema, el papel de los personajes en la obra y su relación con el movimiento y contexto sociocultural al que pertenecen. 5. Leer, comprender y comparar distintos fragmentos literarios de los siglos XVI y XVII, reconociendo la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias. 6. Leer, comprender y valorar *El Lazarillo*, reconociendo los rasgos novedosos del protagonista antihéroe, explicando su evolución psicológica a lo largo de la obra, e interpretando y valorando la trascendencia y pervivencia de la obra. 7. Leer, comprender y valorar *El Quijote,* seleccionando los capítulos más relevantes, reconociendo a los principales personajes, explicando su evolución psicológica e interpretando los sentimientos humanos universales representados en las figuras de don Quijote y Sancho. 8. Redactar textos con intención literaria, a partir de la lectura y	la historia de la literatura de los siglos XVI y XVII, relacionando su contenido con la intención del autor y el contexto sociocultural y literario de la época y reconociendo la pervivencia de temas y formas. 3.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. 4.1. Lee y comprende textos literarios y representativos de la literatura de los siglos XVI y XVII, identificando el tema, resumiendo su contenido y reconociendo e interpretando su lenguaje poético. 4.2. Reconoce y explica en los textos literarios, en versión original o adaptada, los temas más representativos del teatro del siglo XVII, en relación con el contexto sociocultural al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas. 4.3. Reconoce y explica el papel que representan los personajes en las obras de teatro del siglo XVII y lo relaciona con el contexto sociocultural al que pertenecen. 5.1. Lee, comprende y compara textos literarios de los siglos XVI y XVII,

	modelos literarios del siglo XVl y XVll. 9. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo académico, en soporte papel o digital, sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	reconociendo aspectos básicos de la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias. 6.1. Interpreta y explica los rasgos novedosos del personaje de *El Lazarillo*. 6.2. Reconoce y explica la evolución del personaje a lo largo de la obra, relacionándola con el contexto sociocultural en el que aparece. 6.3. Identifica el papel que cumplen los otros personajes que rodean al protagonista. 6.4. Reconoce y explica la trascendencia y pervivencia de la obra como modelo de un nuevo subgénero narrativo. 6.5. Explica la pervivencia de los rasgos que definen la figura del antihéroe en *El Lazarillo* y los relaciona con otros personajes-tipo cercanos a sus gustos literarios. 7.1. Interpreta y explica los rasgos que definen a los personajes de don Quijote y Sancho y su evolución psicológica a lo largo de la obra, reconociendo también el papel que cumplen los otros personajes que les rodean.

		7.2. Reconoce y explica la trascendencia y la pervivencia en el mundo actual de los valores humanos que la figura de don Quijote y su alter ego, Sancho, representan. 7.3. Relaciona las figuras de Don Quijote y Sancho con otros personajes-tipo cercanos a sus gustos literarios. 8.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados de los siglos XVI y XVII, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. 9.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura. 9.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. 9.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

Segundo curso del Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento		
Currículo básico de Historia		
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**
Historia		
La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica	30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. 31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. 32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. 33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. 34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias. 35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. 36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa. 37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. 38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América.	30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas. 31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). 31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas. 32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. 33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo. 34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. 34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América. 35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. 36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años. 37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. 38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.

METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y RECURSOS

En **IIº de PMAR (Ámbito Lingüístico y Social)**, durante la tercera evaluación se ha seguido avanzando materia, pero únicamente los contenidos básicos.

- La metodología desarrollada ha sido:

  - Envío de un cuestionario semanal con ejercicios de diferentes tipos a realizar con los alumnos, tanto de la materia de Lengua y Literatura como de Historia.
  - Contacto diario con ellos a través de Delphos Papas; el Portal de Educación y su correo corporativo y otros medios on-line de correo electrónico como Hotmail y Gmail, para aquellos alumnos que han tenido problemas con los medios mencionados anteriores.
  - Traslado de información sobre trabajos a realizar a los padres por medio de Delphos Papás.
  - Se ha informado a los padres y a los alumnos de cómo iba a realizarse la evaluación final, las recuperaciones y asignaturas pendientes de otros años también a través de Delphos Papás y el correo corporativo del Portal de Educación.

  Como recursos se han utilizado:

  - Delphos Papás, Portal de educación y su correo corporativo y otras plataformas de correo electrónico para contactos con padres y alumnos y envío de tareas.
  - Páginas web y vídeos de Youtube.
  - Power Point de elaboración propia.
  - Libros de texto de la editorial Vicens Vives para el ALS de IIº PMAR.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota final será la media de las dos primeras evaluaciones, subiendo un punto más la nota si ha realizado de manera eficiente las actividades propuestas durante el confinamiento.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Para las evaluaciones suspensas, se han elaborado trabajos para cada una de ellas. Aquel alumno que supere el trabajo tendrá un 5 en cada evaluación y se considerará aprobada.